

FESTIVAL DÉODAT DE SÉVERAC 2024

PROGRAMME PRÉVISIONNEL

Le festival proposera pour son édition 2024, 15 concerts et 1 stage

ESTIVALES

Jeudi 16 mai 2024 - 20h30 TOULOUSE / Chapelle des Carmélites

En partenariat avec la Bibliothèque d'étude et du Patrimoine dans le cadre de l'exposition
« *Des troubadours aux jeux floraux* »

Fols Cantayres Concert commenté

Présenté par le compositeur Denis Bosse, ***Fols cantayres*** propose des extraits de la cantate
La belle folie créée le 14/12/2023 en l'Auditorium St Pierre des cuisines, pour une
célébration chantée de l'*amors*, l'amour inventé au XIIe siècle par les troubadours.

Denis Bosse Présentateur-compositeur, **Ensemble Tarentule** chant, **Pascal Contet** accordéon,
Laura Tejada vocaliste, **Xavier de Lignerolles** direction musicale

Samedi 15 juin 2024 - 20h30 (horaire à confirmer) **PINSAGUEL** / Château des confluences

En partenariat avec la Commune de Pinsaguel

Venga ya Spectacle flamenco

Compagnie « *La rosa negra* »

Vendredi 5 juillet 2024 – 21h00 MARTRES TOLOSANE / Jardin du presbytère

En partenariat avec la Commune de Martres Tolosane et le Festival international musiques
en Occitanie – FIMO

Troubadours d'hier et d'aujourd'hui

Une mise en musique contemporaine des troubadours

Barton Bullock piano et composition, **Marie Cubaynes** chant.

Samedi 6 juillet 2024 20h45 MONTLAUR / Château

En partenariat avec l'association Montlaur patrimoine

Rolando & Constant When Classical meets Jazz

Rencontre piano classique et piano Jazz

Rolando Luna et **Constant Després** piano solo et 4 mains.

Samedi 6 - Dimanche 7 juillet 2024 TOULOUSE / Ostal d'Occitania

Stage de Polyphonies occitanes

Pascal Caumont direction

Dimanche 7 juillet 18h30 Concert de fin de stage

Samedi 27 juillet 2024 21h00 SAINT-FELIX-LAURAGAIS / Cour du Château

Oltra mar / Chants de la Méditerranée

L'Occitanie a toujours accueilli, entre deux péninsules, les vents de la mer et ceux du désert,
du chant de berger à la *fin'amor*, de la fugue baroque à l'élan mystique, du romance à la
plainte séfarade, du plaisir d'être au chant d'exil.

Eric Fraj chant, **Vicente Pradal** chant, **Nadine Rossello** chant, **Marie Cubaynes** chant,

Morgan Astruc guitare, **Alem Surre-Garcia** récitant.

Dimanche 28 juillet 2024 17h00 SAINT-FELIX-LAURAGAIS Château

En partenariat avec l'Ensemble Resonance de Freiburg im Breisgau (Allemagne)

Liederabend

Robert Schumann *Dichterliebe*

Tobias Berndt baryton, **Johannes Tolle** piano

Tobias Berndt est un des meilleurs chanteurs de lieder de sa génération. Lauréat de nombreux concours dédiés au Lied allemand notamment du fameux *Das Lied – International Song Competition* de Berlin, il mène une brillante carrière sous la direction de chefs et auprès d'orchestres, prestigieux tels, Peter Schreier, Helmuth Rilling, Andreas Spring...*Leipzig Gewandhaus Orchester, The English Concert, l'Arpa festante, etc...*

Dimanche 4 août 2024 19h00 SAINT-PAPOUL / Abbaye

En partenariat avec l'Association culturelle d'animation de Saint-Papoul

***Requiem* Gabriel Fauré extraits / *Cantate Ich habe genug* Jean-Sébastien Bach / *Deux motets* Anton Bruckner**

Ensemble Resonance - Freiburg im Breisgau Allemagne

Samedi 10 août 2024 21h00 SAINT-FELIX-LAURAGAIS / Château

***Romancero gitano* Federico Garcia Lorca**

Vicente Pradal chant, **Coralie Zahonero** de la Comédie française récit

***Tangos* Izumi Tateno** piano, **Jane Tateno** violon

Jedi 15 août 2024 17h00 SAINT-FELIX-LAURAGAIS / Eglise collégiale

En partenariat avec Les amis de l'orgue Grégoire Rabiny de Saint-Félix-Lauragais

Concert trompette et orgue

Bernard Soustrot trompette, **Jean Dekyndt** orgue

Samedi 17 août 2024 21h00 SAINT-FELIX-LAURAGAIS / Cour du château

Nuits

Œuvres de Hector Berlioz *Les nuits d'été*, Wolfgang Amadeus Mozart *Petite musique de nuit* et autres, Dmitri Shostakovich *Symphonie de chambre en ut mineur*

Orchestre de Chambre Occitania, **Marie Cubaynes** mezzo-soprano.

Samedi 31 août 2024 19H00 ISSUS / Cour du château

Orchestre de chambre Occitania

Programme en discussion.

Samedi 7 septembre 2024 21h00 SAINT-FELIX-LAURAGAIS / Château

Concert-Evènement Déodat de Séverac

En partenariat avec le Fonds de dotation Galaxie-Y

Œuvres pour piano *Stances à Madame de Pompadour, Baigneuses au soleil, Sous les lauriers roses, En Languedoc*

Louis Guérin Lescop, **Liliana Catuneanu**, **Delphine Bardin** pianistes

Le festival accueille pour ce concert intégralement consacré à Déodat de Séverac, trois pianistes présentés par le Fonds de dotation Galaxie-Y fondé et dirigé par la pianiste Françoise Thinat créatrice des stages *Piano chez Déodat de Séverac* qui faisaient vivre Saint Félix au son de la musique de Séverac quinze jours tous les étés dans les années 80. Un concert pour retrouver avec Françoise Thinat l'enthousiasme des pionniers !

AUTOMNALES

Vendredi 8 Novembre 2024 20h00 TOULOUSE / Auditorium Saint-Pierre-des-cuisines

En partenariat avec Toulouse Mélodie Française, CRR Toulouse, IsdaT

Concert de mélodies françaises

Anaïs Constans soprano, **Nathanael Guin** piano.

Œuvres de Déodat de Séverac, Henri Dutilleux, Anne Castex (création) et autres...

Novembre 2024 (date en discussion) 20h00 TOULOUSE Hôtel d'Assezat / Salle Clémence
Isaure

En partenariat avec L'Académie des jeux floraux

Troubadours d'hier et d'aujourd'hui

Une mise en musique contemporaine des troubadours

Barton Bullock piano et composition, **Marie Cubaynes** chant.

Novembre 2024 (date en discussion) 20h00 TOULOUSE / Hôtel d'Assezat /Salle Clémence
Isaure

CREATION

Triangle amoureux & Trobar

Variations sur le « jeu » amoureux des troubadours à Claudio Monteverdi

Ensemble *Ut Mufica Poefis* : **Marie Cubaynes**, soprano, **Xavier de Lignerolles**, ténor,
Frédéric Albou, basse, **musicien** (en discussion) : oud et théorbe

PAR AILLEURS

21 – 26 octobre 2023/ TOULOUSE / Conservatoire à Rayonnement Régional

XI^e Académie internationale d'interprétation de la mélodie française

Organisé par Toulouse Mélodie Française en partenariat avec le festival Déodat de Severac

Le festival finance un *Atelier Déodat de Séverac* consacré à l'interprétation des mélodies de
Déodat de Séverac
