

# FESTIVAL DÉODAT DE SÉVERAC 2019

Programme prévisionnel

## UN FESTENAL OCCITAN / UN FESTIVAL OCCITAN

En référence aux idées et à l'œuvre de Déodat de Séverac, les thèmes majeurs du festival resteront :

- l'attachement à la ruralité et à un territoire, marqué par la volonté de rayonner sur tout le Pays Lauragais,
- le croisement des domaines musicaux - **musique classique** - ancienne, baroque, contemporaine, « **musiques du monde** » occitane et méditerranéennes, décliné sous diverses activités, **concerts, stage**.
- la « **Convivencia** », « *la culture occitane accueille les cultures du monde...* » au cœur de nombreuses manifestations du festival.
- l'affirmation de sa place dans notre **Grande Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée** il y trouve une extension naturelle de son action, légitimée par la personne même de Déodat de Séverac qui a partagé sa vie entre St Félix Lauragais en Languedoc et Céret en Roussillon.

## ESTIVALES

ST FELIX LAURAGAIS et région lauragaise, Toulouse, Ariège

**Mai-juin 2019** - AVIGNONET LAURAGAIS, ST GERMIER, ...

### **XXI<sup>es</sup> Rencontres musicales en Lauragais pour la promotion de la pratique amateur**

Une manifestation qui offre un ensemble de **concerts gratuits**, pour diffuser la musique en milieu rural et valoriser la pratique amateur et les acteurs musicaux locaux...

**Vendredi 17 mai 2019** Avignonet-Lauragais - 21h, Salle des fêtes  
**Trio Bois Bleu Contrastes** Jazz, musique arabe, Klezmer

**Samedi 29 juin 2019** Saint-Germier - 21h, Place de la Mairie  
**Artichaut Klezmer Trio** Musiques Klezmer

**8 - 10 juillet 2019** - TOULOUSE / Ostal d'Occitania

### **XIII<sup>e</sup> Estagi de Cants polifonic occitan / Stage de Chant polyphonique occitan**

Pascal Caumont Direction

**Mercredi 10 juillet 2019** - 18h30, Cour de l'Ostal

### **Concert de fin de stage**

**Gratuit**

**Samedi 6 juillet 2019** - 20h45 - **MONTLAUR** /Château

## Cycle Musicales lauragaises

En partenariat avec l'association Montlaur Patrimoine

### D'Espagne en Argentine, de Classique en Tango

Omar Hasan *baryton*, Orchestre Mozart Toulouse direction musicale Claude Roubichou  
Albeniz, Piazzolla, Gardel,...

*L'orchestre Mozart Toulouse est le partenaire privilégié des soirées organisées au Château de Montlaur depuis 2008, en partenariat avec la Festival Déodat de Séverac, par l'Association Montlaur Patrimoine et son Président Arnaud de Batz propriétaire des lieux. Le baryton - rugbyman argentin, Omar Hasan, désormais tout aussi connu des mélomanes, qu'il le fût il y a quelques années des supporters de rugby en sera l'invité...*

**15 €, tarif réduit 10 €**

---

**Samedi 27 juillet 2019** - 21h, **ST FELIX LAURAGAIS** / Cour du château ou en cas de mauvais temps Chai du Domaine du Ravan

### Concert du 30<sup>e</sup> Anniversaire 1989 – 2019



En coréalisation avec l'Orchestre de chambre Occitania

#### Mozart, passionnément !

Spectacle pour quatre chanteurs et Orchestre de chambre

Julia Wischniewski *soprano*, Marie Cubaynes *mezzo soprano*, Pierre-Emmanuel Roubet *ténor*, Fabrice Alibert *baryton*. Jean-Jacques Cubaynes *récit et mise en espace*  
Orchestre de Chambre Occitania *direction musicale*. Pierre Bleuse



*L'évènement du festival. Après le vif succès des Noces de Figaro, la cour du château de Saint Félix offrira son cadre magique à un spectacle musical mettant en miroir lettres de Mozart et Airs de ses grands opéras, les Noces de Figaro, Don Giovanni, Così fan tutte, La flûte enchantée. L'abondante correspondance de Mozart échangée avec ses proches, père, mère, sœur, amis nous fait connaître l'ordinaire de sa vie presque au jour le jour, une vie toute entière consacrée à la musique, occupée par un travail acharné, presque banale dans ces contraintes matérielles et les soucis du quotidien, famille, argent, soif de reconnaissance professionnelle et sociale. Les personnages de ses opéras portent à des titres divers cette histoire intime, images du père, de la mère, des femmes, de l'épouse et surtout parcelles éclatées de Wolfgang lui-même, tantôt viril, Chérubin, Don Giovanni, Ottavio, Figaro..., tantôt féminin dans l'abandon sensuel, apnéique, temps suspendu et corps abandonnés à la moiteur lactée et au mystère nocturnes, de certaines de ses héroïnes.*

La musique de Mozart offre un « concentré » d'humanité, qui éveille en nous de profondes résonances affectives.

**A l'entracte, Dégustation de vins par le Comité interprofessionnel des vins du Sud-Ouest**  
**20 €, tarif réduit 15 €, tarif spécial 6 € (habitant St Félix)**

**Dimanche 28 juillet 2019** - 19h, ISSUS / Château

**Voix et cordes au Château**



**Purcell, Haydn, Rossini, Wagner** *Wesendonck lieder*, **Marie Cubaynes** mezzo-soprano  
**Quintette solistes Orchestre de chambre Occitania**



*Belle demeure des XVIIe et XVIIIe siècle, le château d'Issus est un lieu à découvrir à quelques 35 kms au Sud de Toulouse non loin de Venerque et des bords de l'Ariège. Dans sa belle cour intérieure Les solistes de l'Orchestre de Chambre Occitania proposeront en compagnie de la mezzo-soprano Marie Cubaynes un programme rare d'œuvres vocales et de compositions instrumentales.*

**Tarif unique 15 €**

---

**Vendredi 2 août 2019** - 21h **ABBAYE DE VALMAGNE**



**Samedi 3 août 2019** - 21h, **SAINT FELIX LAURAGAIS** / Cour du château (1<sup>ère</sup> partie) - Église (2<sup>ème</sup> partie)  
Echange franco-allemand avec l'ensemble Résonance de Freiburg im Bresgau

### **Lieder et œuvres chorales**

Mahler *Lieder eines fahrenden gesellen*, Brahms, Bruckner, Mendelssohn, Poulenc...



**Tobias Berndt** baryton, **Ensemble Resonance** de Freiburg im Breisgau (Allemagne).  
Direction musicale **Johannes Tollé**.

Natif de Dresde, le baryton Tobias Berndt est un des plus brillants concertistes allemands de la jeune génération, il travaille avec des chefs d'orchestre tels Philippe Herreweghe, Helmuth Rilling, Christoph Spering, Michael Sanderling, Teodor Currentzis et Andrea Marcon, se produit dans des salles prestigieuses - Philharmonie de Berlin, Tonhalle de Zurich, Concertgebouw Amsterdam, Gewandhaus Leipzig, Hercules Hall de Munich, et dans les festivals internationaux, Prague Spring Festival, Festival de la Chaise-Dieu, Leipzig Bach Festival, Händel Festival à Halle et Gottingen Rheingau Music Festival. Il est un invité régulier du festival Déodat de Séverac dans le cadre des concerts donnés par l'ensemble Resonance de Freiburg sous la direction de Johannes Tolle, il a notamment été un mémorable Poliphème dans *Acis and Galatea* de Haendel en 2017 et en 2018 l'interprète du cycle *Dichterliebe* de Schumann...

**Entrée : 15 €, tarif réduit 12 €**

**Dimanche 4 août 2019** - 19h, **SAINT PAPOUL** / Abbaye

En partenariat avec l'association Arts en Patrimoine Abbaye de Saint-Papoul

### **Concert Monteverdi**

Messe de Monteverdi, madrigaux

**Ensemble Tarentule**

L'Ensemble Tarentule effectue un travail de recherche et de diffusion sur l'interprétation de la musique polyphonique a cappella. Sa démarche artistique est portée par le désir d'expérimenter, inventer, innover et saisir tout le potentiel de la musique vocale a cappella de la Renaissance et d'aujourd'hui.

**Entrée : 12 €, tarif réduit 10 €**



**Dimanche 4 août 2019** - 18h, SAINT LIZIER / Cathédrale  
En coréalisation avec l'Orchestre de chambre Occitania



### Concert Musique de chambre

**Rossini** Sonate n°1 en sol M, **Mozart** Esultate jubilate, **Giuliani** Concerto pour guitare n°2, **Bartok** Danses roumaines.

**Philippe Mouratoglou** guitare, **Ariane Wohlhuter** soprano **Orchestre de Chambre Occitania**

Actif depuis plus de quinze ans sur les scènes du classique puis des musiques improvisées, le guitariste Philippe Mouratoglou n'oublie pas que l'improvisation s'enracine profondément dans le répertoire historique du luth et de la guitare classique. Professeur de technique vocale au Conservatoire et à la faculté de Musicologie de Strasbourg, la soprano Ariane Wohlhuter consacre une majeure partie de son activité au récital et à la musique de chambre, elle forme avec Philippe Mouratoglou un duo qui a publié 2 CDs sur le label Troba vox.

**Entrée : 15 €, tarif réduit 12 €**

---

**Dimanche 11 août 2019** - 17h - ST FELIX LAURAGAIS / Église  
En coproduction avec l'association Les amis de l'orgue Grégoire Rabiny



### Concert d'orgue

**Pascale Van Coppenolle** orgue

**Tarif unique 12 €**

---

**Jeudi 15 août 2019** - 18h - SAINT LIZIER / Cathédrale



### 40 ans en duo - Concert trompette et orgue

**Valentin Rathgeber** concerto Fa M trompette et orgue, **Johann Kaspar Kerll** Trois pièces pour orgue, **Haendel** Concerto en Sib M pour trompette et orgue, **Michel Corrette** Concerto n° 4 en Ut M pour orgue, **Henry Prucell** Suite sur les Voluntaries.

**Bernard Soustrot** trompette, **Jean Dekyndt** orgue

**Entrée : 15 €, tarif réduit 12 €**

# AUTOMNALES TOULOUSE

**Jeudi 3 octobre 2019** - 20h30 - TOULOUSE / Cathédrale Saint-Etienne  
En partenariat et dans le cadre du Festival Toulouse les Orgues



## POLYPHONIES CORSES

**Chants traditionnels et improvisation à l'orgue**

Aux claviers de l'orgue de St-Étienne, la grande improvisatrice Monica Melcova invitera les six chanteurs traditionnels dirigés par Nadine Rossello à un dialogue créatif. Tantôt ensemble, tantôt en alternance dans un jeu de questions-réponses, l'orgue et les voix résonneront de toute leur délicate puissance.

**Madamicella & Aria à Terra Trio, dir. Nadine Rossello, Monica Melcova, improvisations à l'orgue**

**Entrée : Plein tarif 18 € // Carte Toulouse Culture : 15 € // Tarif Liberté : 13 € // étudiants / -27 ans / demandeurs d'emploi / personne en situation de handicap 8 €**

**Renseignements, vente : Festival Toulouse les Orgues**

## JORDANAS OCCITANAS

**Mardi 15 octobre 2019** - 20h - TOULOUSE / Auditorium Saint Pierre des Cuisines

**« Mescladis » Chants d'Hier et d'Aujourd'hui**  
**Spectacle musical de Jean-Marc Padovani et Christopher Gibert**



*Saxophone, quatuor vocal, orgue et claviers, vielle à roue, contrebasse, percussions.*



Ces deux compositeurs proposent un voyage dans le temps, entre culture occitane et musiques contemporaines, une création originale alliant certaines de leurs compositions aux chants traditionnels du Sud. « Chants d'Hier et d'Aujourd'hui » renoue avec la tradition occitane, héritage remontant aux premiers cathares jusqu'à la musique traditionnelle de nos jours. Les deux artistes s'emparent de ce patrimoine qui leur est cher pour explorer de nouveaux horizons avec un bagage ancestral revisité de toute part.

**Jean-Marc Padovani, Saxophone, Quatuor vocal direction Christopher Gibert, Etienne Manchon orgue positif, claviers, Jim Monneau contrebasse, Gilles Chabenat vielle à roue, Florent « Pépino » Tisseyre percussions.**

**Entrée : 15 €, tarif réduit 12 €**

mi-Novembre - Date à définir - TOULOUSE / lieu à préciser

## **Musiques sépharades**

**Quartet Durme** : **Enrique Lleida** *guitare*, **Fernando Lleida** *clarinette et saxophone*, **Santi Lleida** *percussions*,  
**Ana Corellano** *voix*

**Entrée : 15 €, tarif réduit 12 €**